

IL NUOVO CODICE DELLA STRADA : LE NOVITA' DI UNA RIFORMA

L'opera che si propone, presenta tutte le novità intervenute nel Codice della Strada a partire dall'estate 2002, soffermandosi in particolare sull'entrata in vigore della c.d. "patente a punti", risalente alla scorsa estate 2003.

L'esposizione dei suoi contenuti presuppone la conoscenza dell'impianto normativo di base.

Si divide in due parti, la prima delle quali, partendo da una analisi storica e normativa del diritto della circolazione, affronta in particolare le novellate discipline relative alle competizioni sportive su strada e le problematiche legate ai reati previsti in relazione alle "gare clandestine" ed al "gareggiare in velocità".

Vengono presentate tutte le novità riguardanti i ciclomotori, con particolare riferimento all'introduzione del "certificato di

idoneità" alla loro guida, l'incidenza delle innovazioni normative legate all'introduzione della "patente a punti", previa una utile premessa panoramica sulla patente stessa e sulle relative tipologie.

La seconda parte dell'opera tratta delle "norme di comportamento" da osservare nella circolazione stradale, soffermandosi in particolare sulle parti riformate del Codice della Strada che interessano l'uso del casco, l'obbligo dell'assicurazione R.C. e le più incisive regole punitive in caso di guida sotto l'influenza dell'alcool e delle droghe.

Da ultimo tratta della significativa e puntuale nuova procedura sanzionatoria, con l'introduzione del sistema della cauzione in caso di ricorso al Giudice di Pace, mettendo in evidenza la nuova terminologia, le modalità procedurali e punitive, affrontando anche le problematiche legate alle recentissime novità in materia di fermo e sequestro dei veicoli.

Tutta l'opera, contenuta in un cd-rom in formato PPT Wxp – Office 2003, è aggiornata al D.L. 24 dicembre 2003 n. 355, contenente proroghe di termini per l'entrata in vigore di alcune nuove norme del Codice della Strada.

C'E' BISOGNO DI UN CAFFE'

E' la storia di Paolo, uomo e comandante della polizia municipale, dai modi spiccioli, ma dal cuore d'oro. Il romanzo descrive la passionalità del protagonista, sviluppata giorno per giorno in ogni sua esperienza di vita.

Il romanzo in realtà è un utile strumento nelle mani dell'autore per raccontare il quotidiano della polizia locale in Italia, descrivendo i tipici episodi giornalieri e i problemi che vivono i "vigili urbani", spesso ignorati dai cittadini. Conoscere la polizia locale, quello che realmente fa, raccontando le vicende di Paolo e dei suoi colleghi, ma anche di Francesca, protagonista femminile della storia, modello di compagna di vita di chi si sforza di servire le città.

Francesco DELVINO, classe 1962, Comandante di polizia municipale con la passione del giornalista. Direttore di riviste specializzate di settore è autore di pubblicazioni tecniche in materia di organizzazione e gestione dei corpi di polizia locale. E' componente del Comitato tecnico per la polizia municipale in seno all'ANCI e direttore scientifico del MARCOPOL0, master per responsabili dei corpi di polizia locale.

CASERTA

TEATRO COMUNALE

2 aprile 2004 – ore 17,00